



O SILÊNCIO DA HISTÓRIA: O APAGAMENTO DOS NEGROS NO CEARÁ E AS VOZES DOS GRUPOS MARGINALIZADOS

Kailane Bezerra Silva¹

Cicero Eduardo De Lima Roberto²

Antonia Valdenia de Araújo³

Resumo: Por muito tempo se convencionou dizer na historiografia cearense que não existiram negros no Ceará, grupo esse que o Brasil possui uma dívida histórica e que, por muito tempo foi silenciado nos espaços de poder da nossa sociedade. Assim sendo, este trabalho, desenvolvido de forma conjunta por dois bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da Universidade Regional do Cariri, vinculado ao subprojeto de História, intitulado “Religiosidades, saberes tradicionais e os usos de tecnologias digitais na formação de professores”, tem como objetivo promover uma reflexão crítica acerca do apagamento dos negros no estado do Ceará, especialmente no Cariri cearense, e discutir a importância de evidenciar a representatividade negra da região. É válido apontar que esse trabalho surge a partir de uma oficina de mesmo nome, ministrada em sala de aula para alunos do ensino médio, em uma eletiva intitulada “Cultura Tradicional Popular”, onde os bolsistas vêm desenvolvendo atividades desde o início do programa. A oficina ocorreu em dois momentos, sendo o primeiro deles teórico, abordando questões acerca do processo da abolição no estado do Ceará, a ausência de políticas públicas no pós-abolição e como isso resultou no “branqueamento da memória” em nossa historiografia. Propomos, na segunda parte da atividade, a realização de uma pesquisa sobre as principais personalidades negras na região do Cariri, culminando em uma reflexão sobre a invisibilização das pessoas negras na sociedade brasileira e também em um painel construído pelos alunos, com auxílio dos bolsistas que mediarão a atividade. Para embasar a discussão, utilizou-se como referências a obra “História das famílias negras no Cariri Cearense no pós-abolição: apontamentos sobre teoria e metodologia na construção da história afrodescendente”, de autoria de Kassia de Mota Sousa, e “Escravidão, núcleos familiares e mestiçagem: uma análise do Cariri Cearense no século XIX”, da autora Ana Sara Cortez.

Palavras-chave: Silenciamento. Negros. Resistência.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: kailane.silva@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: eduardo.lima18@urca.br

³ Escola de Ensino Médio em Tempo Integral, email: valdeniahistoria1835@gmail.com